

STANLEY BROUWN

This way Brouwn

Wat ontdekte Columbus?

Was het een oneindig groot continent?

Neen.

Columbus ontdekte John Glenn; Kennedy; Hollywood; Harlem enz.

Hij ontdekte de toekomst.

Brouwn staat ergens op aarde.

Hij verzoekt een willekeurig voorbijganger hem op papier de weg naar een ander punt in de stad te wijzen.

De volgende voorbijganger wijst hem de weg.

De 24ste, 11000ste voorbijganger wijst hem de weg.

This way Brouwn.

Brouwn laat de mensen dagelijks door hen gebruikte straten ontdekken.

Niet het verleden maar de toekomst heeft de meeste invloed op ons handelen en denken.

Politiek, kunst, wetenschap worden het meest positief door de toekomst beïnvloed.

De toekomst, wanneer namelijk kunst en wetenschap tot iets volkomen nieuws versmolten zijn.

This way Brouwn... een stap in deze richting.

De raket landt op de onbewoonde planeet.

Een uit vakken bestaande batterij van luidsprekers komt tevoorschijn.

De schijnbaar eeuwige stilte wordt plotseling doorbroken:

'Dan sla je links af en ga je rechtdoor.

Dan ga je rechtdoor.

En dan sla je bij de hoek rechtsaf.

En dan meteen links over de brug. En nog een stukje rechtdoor. En dan kom je zo in de Jodenbreestraat en steek je die over. En dan kom je zo in de Hoogstraat en dan ga je in de Hoogstraat rechtdoor, over de Dam naar het Postkantoor. Dan ga je rechts de Raadhuisstraat in en ga je steeds maar rechtdoor en dan kruis je verschillende grachten.

Singel, Herengracht, Keizersgracht, Prinsengracht en dan steek je de Marnixstraat over.

En dan ga je steeds maar recht door tot de Bilderdijkstraat.

Bij de Bilderdijkstraat ga je rechtsaf en dan meteen in de eerste straat links is een Park... Bilderdijkpark.'

Weleens een 'This way Brouwn' gemaakt in New York, Londen, Amsterdam, Tokio, Berlijn of...?

Voor honderd procent in de ruimte...

...de 994667000082ste keer.

'Dan sla je rechtsaf...'

De namen van straten, lanen, stegen, parken enz. vullen de lege vlakken van de planeet. Zij vullen de ruimte, het heelal.

(1964. Ergens in een stad op aarde.)

Ongeveer 150 mensen zijn samen in een ruimte.

Brouwn bevindt zich ergens in de stad.

Doormiddel van draagbare radiozenders staat het publiek voortdurend met B. in verbinding.

This way Brouwn.

Een doormiddel van raketten op een levenloze planeet gelanderups.

Naarstig bewegen zich graafmachines enz.

Ze zijn vanaf de aarde gestuurd en leggen straten, pleinen enz. op de planeet aan.

Een dode planeet vol straten, lanen, wegen.

Brouwn landt met een raket midden op een enorm plein. Hij stapt uit de raket en staat twee seconden lang op de begane grond.

'No way Brouwn'—Staat nr.78894400498.

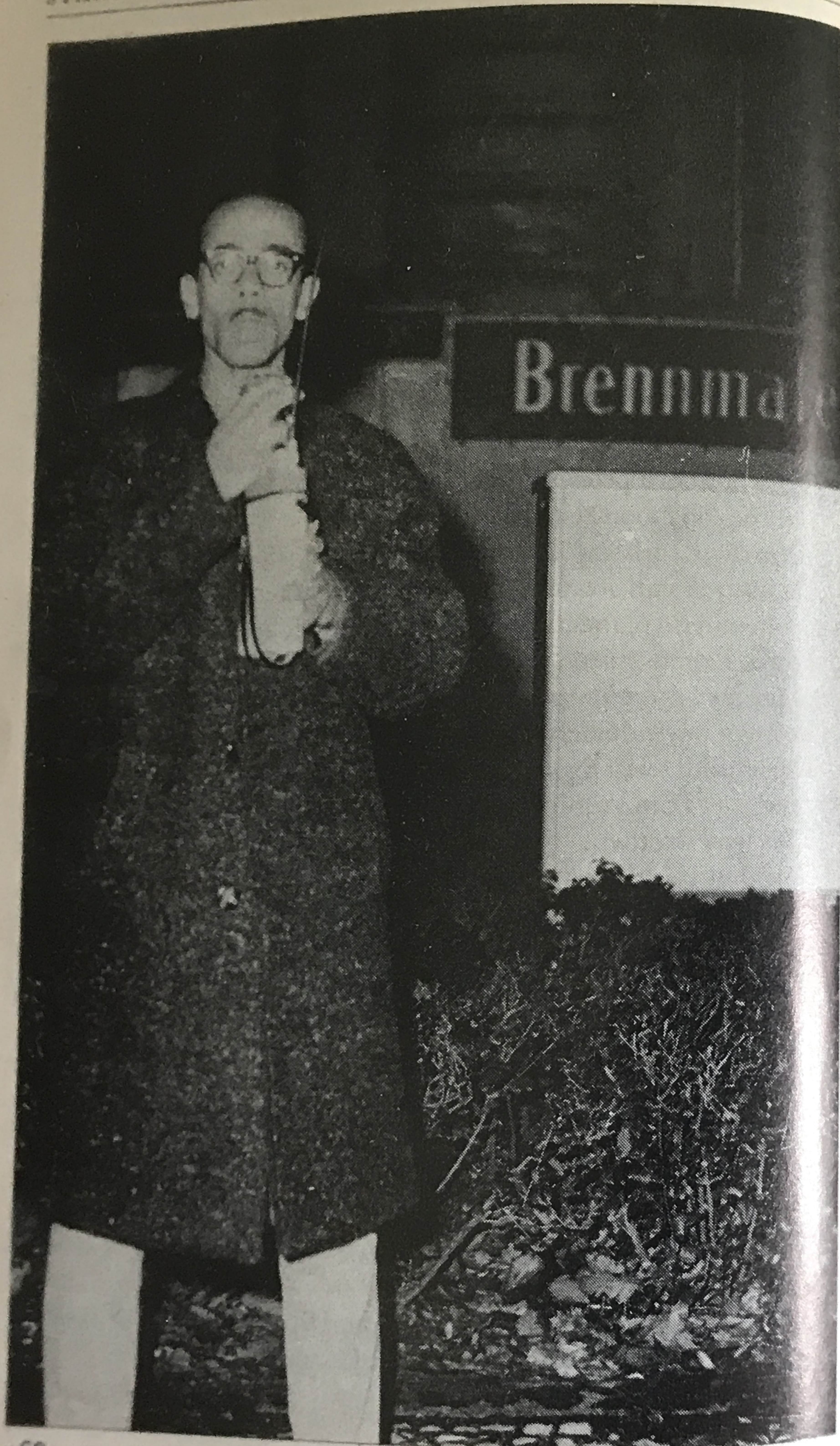
B. verdwijnt in de raket. De raket stijgt op. De planeet wordt enige uren later opgeblazen.

(Parijs 1963)

B. staat op de Place de la Concorde. Hij spreekt een voorbijganger aan en vraagt naar de Place de la Concorde.

No way Brouwn.

No way Brouwn.



Een op een bepaald tijdstip van het heelal vastgesteld punt van het heelal.

No way Brouwn.

Alle wegen, straten, plaatsen enz. op één punt verzameld.

No way Brouwn.

Het heelal is verdwenen!

Brouwn loopt op een andere voorbijganger toe en vraagt hem meteen de weg hem een ander punt in de stad te wijzen.

This way Public.

De wegen en straten (het brein van het heelal) doorkruisen ons brein. Ieder punt is een val. De weg kan overal beginnen. Er is geen uitweg. De wegen verpletteren ons.

vervolg z.o.z.



patioBROUWN, tentoonstelling in Neu-Isenburg (Duitsland), 14 februari 1964.

BROUWNaktie, BROUWNdemonstratie, this way BROUWN, geplombeerde voorwerpen, gemeten voorwerpen, BROUWN eet een film, cocacola sculptures, BROUWN-

muziek en BROUWNboeken. Bij de foto's: BROUWN zoekt zich een weg door de stad 'this way BROUWN', terwijl in de tentoonstellingszaal bezoekers per walkietalkie op de hoogte van zijn vorderingen worden gehouden.

Foto's: Jurgen Müller-Schneck

Brouwn staat op punt A met fotokopieën van This way Brouwn.
Brouwn wijst met behulp van deze fotokopieën aan imaginaire personen de weg.

Het proces heeft weer plaatsgevonden. Het proces vindt nu plaats.

This way...

This way...

Achter u, voor u, naast u, onder u, boven u.

Als men in een volkomen nieuw ontstane stad een bepaalde afstand met het volgende doel wil afleggen:

Brouwn staat aan het begin.

Men wijst hem de weg.

B. volgt deze weg tot het eindpunt.

Het traject wordt opgeblazen.

This way Brouwn.

...Als er planeten zijn met een stad.

Een stad die 2000 meter boven de planeet zweeft, met straten die in concentrische cirkels om elkaar heen gebouwd zijn.

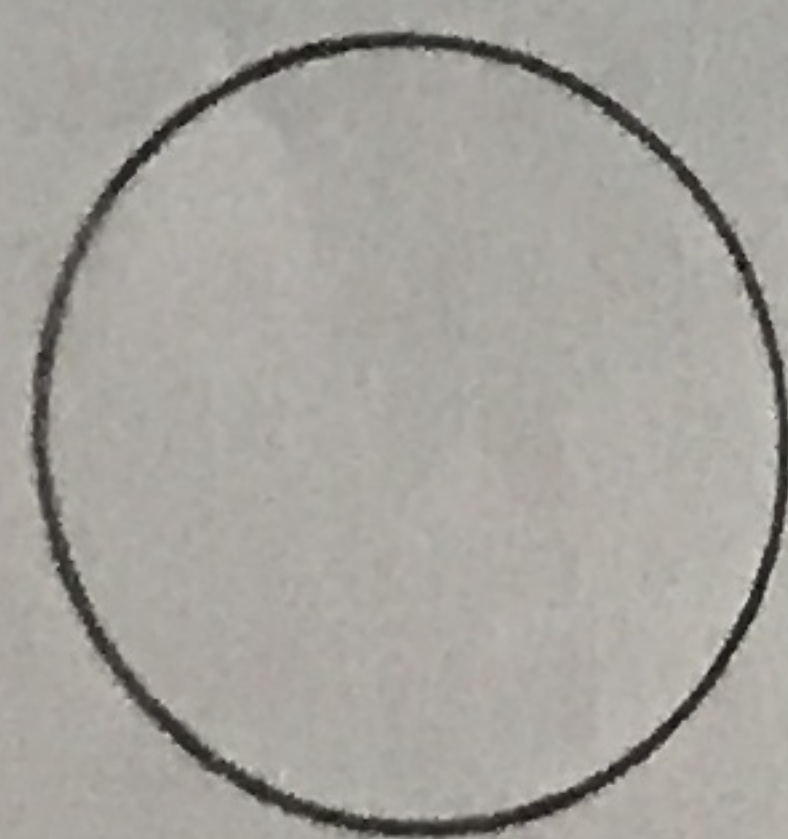
This way Brouwn.

Geen this way Brouwn zonder Brouwn.

BROUWNSPEELGOED

(inhoud: duizend miljard stukken speelgoed)

VERGROOT DE MIKROBEN EN VIRUSSEN IN
ONDERSTAANDE CIRKEL 5000000 MAAL



GEEF ZE ALS SPEELGOED AAN UW KINDEREN
(gebruik Brouwnspeelgoed niet voor het jaar 4000)

STANLEY BROUWN

Actions

Kip:

1 levende kip

1 tube collal

1 kippenveer

Plak met collal 1 veer aan de vleugel van de kip

Bromfietssymfonie:

1 bed

1 bromfiets

1 fietspomp

1 pick-up

1 symfonie van Beethoven

Stop de bromfiets onder de dekens zodat het stuur op het kussen ligt. Zet de Beethoven-symfonie op. Pomp een band van de bromfiets op tot ze onder de dekens barst. Zet Beethoven af.

Egg:

1 ei

1 grote plastic-zak

Stop het ei in de plastic-zak. Sla met de zak op de vloer, tegen de muren, spring er bovenop totdat de zak van binnen prachtig gekleurd is.

Bergman & Omo:

10 ton Omo

100 Bergman-rondvaartboten

Stort 10 ton Omo in de grachten van Amsterdam. Vaar met 100 rondvaartboten op volle vaart door de grachten.

Wierings breekblad:

1 Wierings Weekblad

1 pot lijm

1 dienblad

Lijm het weekblad strak om het dienblad. Laat het dienblad van grote hoogte vallen.

Chinese food:

1 chinees restaurant

1 papieren vlaggetje

Bezoek een chinees restaurant. Bestel 1 nassi speciaal. Als de nassi op tafel wordt neergezet stop dan het papieren vlaggetje midden in de nassi. Betaal onmiddellijk en verlaat het restaurant.

J. Brook & Bros:

1 klosje Brook & Bros naaigaren

1 naald

Begin bij de 1e man op de 1e rij de draad door de jas van de bezoeker te rijgen. Rijg alle bezoekers aan elkaar vast.

Shadow:

1 ballon met gas gevuld

1 bioscoop

Laat tijdens de film de ballon los. Roep 'shadow' als de ballon op het doek geprojecteerd wordt.

NAM JUNE PAIK

Nieuwe ontstaansleer van muziek

Ik ben moe van het vernieuwen van de vorm van muziek.
—serieel of aleatorisch, grafisch of vijf lijnen, instrumentaal of zang, schreeuwend of actie, tape of levend...—

Ik moet de ontstaansvorm van muziek vernieuwen.

In het normale concert,

bewegen de geluiden, het publiek zit stil.

In mijn zogeheten actie-muziek,

bewegen de geluiden, enz., het publiek wordt door mij aangevallen.

In de 'Symfonie voor 20 kamers',

bewegen de geluiden, enz., het publiek beweegt ook.

In mijn 'Omnibus muziek No. 1' (1961),

zitten de geluiden stil, het publiek bezoekt hen.

In de Muziek Expositie,

zitten de geluiden, het gehoor speelt of valt hen aan.

In het 'Bewegend Theater' in de straten,

bewegen de geluiden in de straat, het publiek komt hen tegen of ontmoet hen 'onverwachts' in de straten.

De schoonheid van bewegend theater ligt in deze 'verbazing a

priori', omdat bijna het hele publiek onuitgenodigd is, onwetend

wat het is, waarom het is, wie de componist is, de speler, organisator

—of beter gezegd—organisator, componist, speler.

'Muziek voor de lange weg'—en zonder gehoor,

'Muziek voor de grote plaats'—en zonder gehoor,

zijn meer platonisch.

Alison Knowles ontsnapte zonder iemand op de hoogte te stellen heimelijk uit het hotel en ontrolde zonder iets te zeggen 1000 meter geluidsband in een straat in Kopenhagen.

Er was geen uitgenodigd publiek, geen enkele fotograaf, alleen